

نمایشگاه کاریکاتور در پاریس

با موضوع

« **تأثیرات فرهنگی و اجتماعی** »

در ایران

کاریکاتورها از

ما نا نیستانی و کیا نوش رمضانی

آدرس نمایشگاه در پاریس و مدت زمان برگزاری آن در پایین این صفحه درج شده‌اند.

در زیر بخشی از کاریکاتورها را ملاحظه می‌کنید.





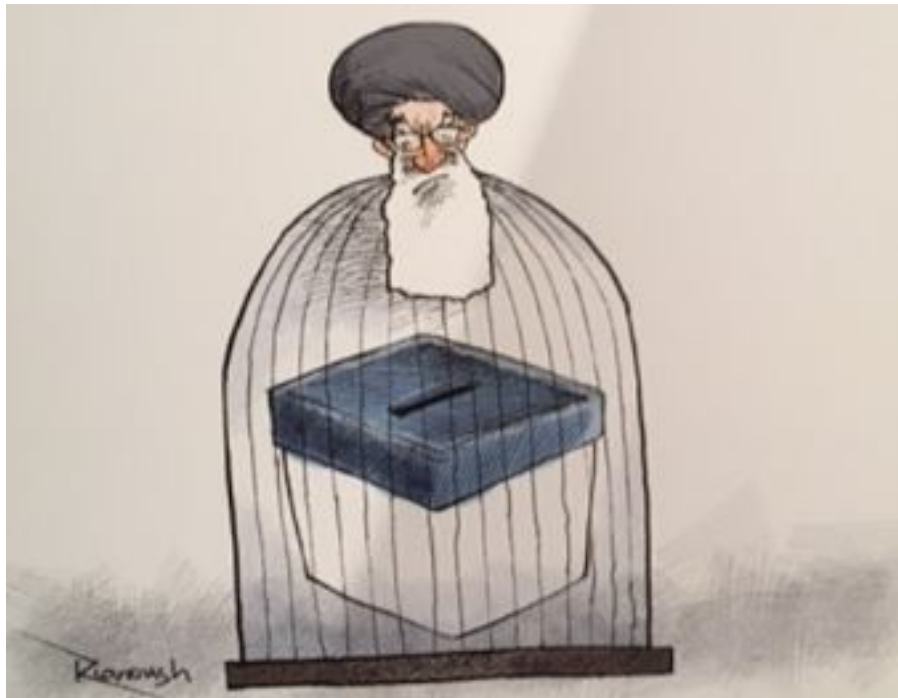










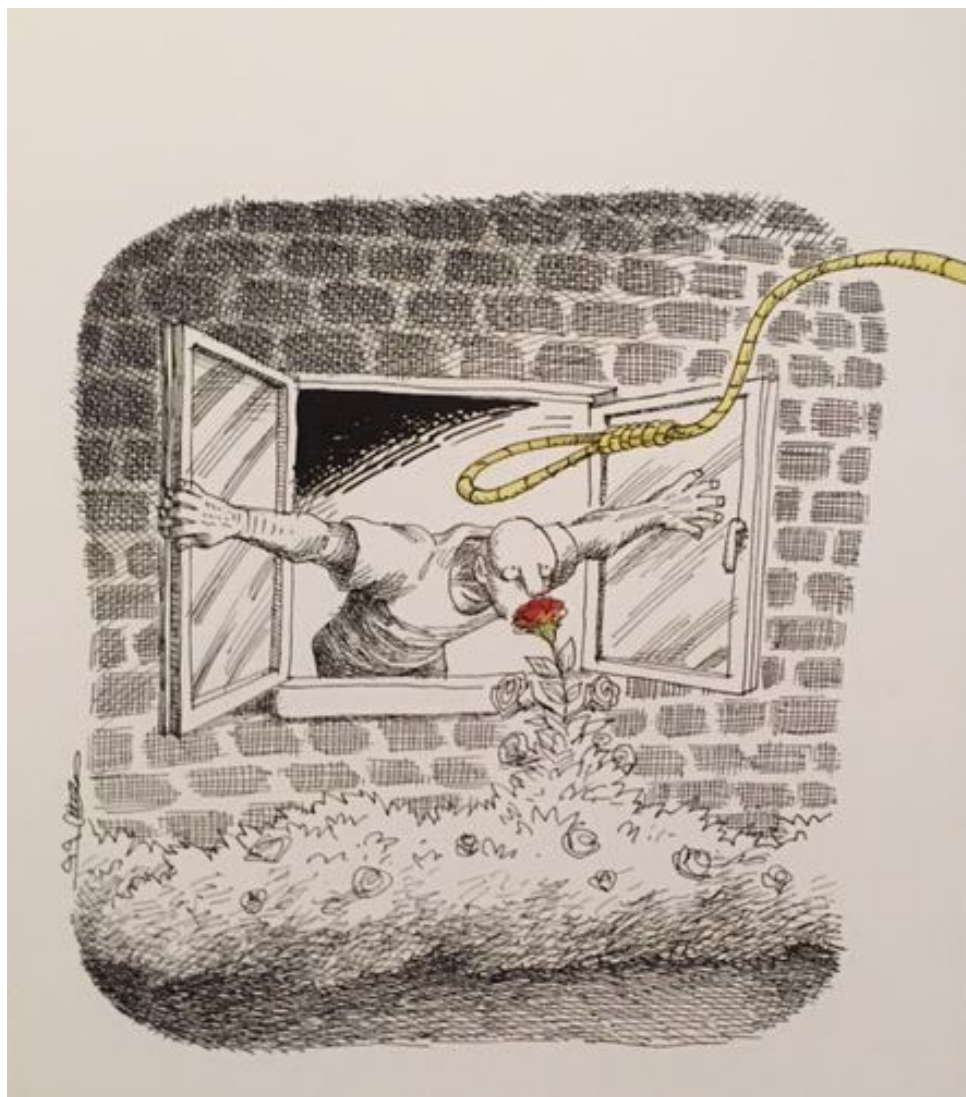




















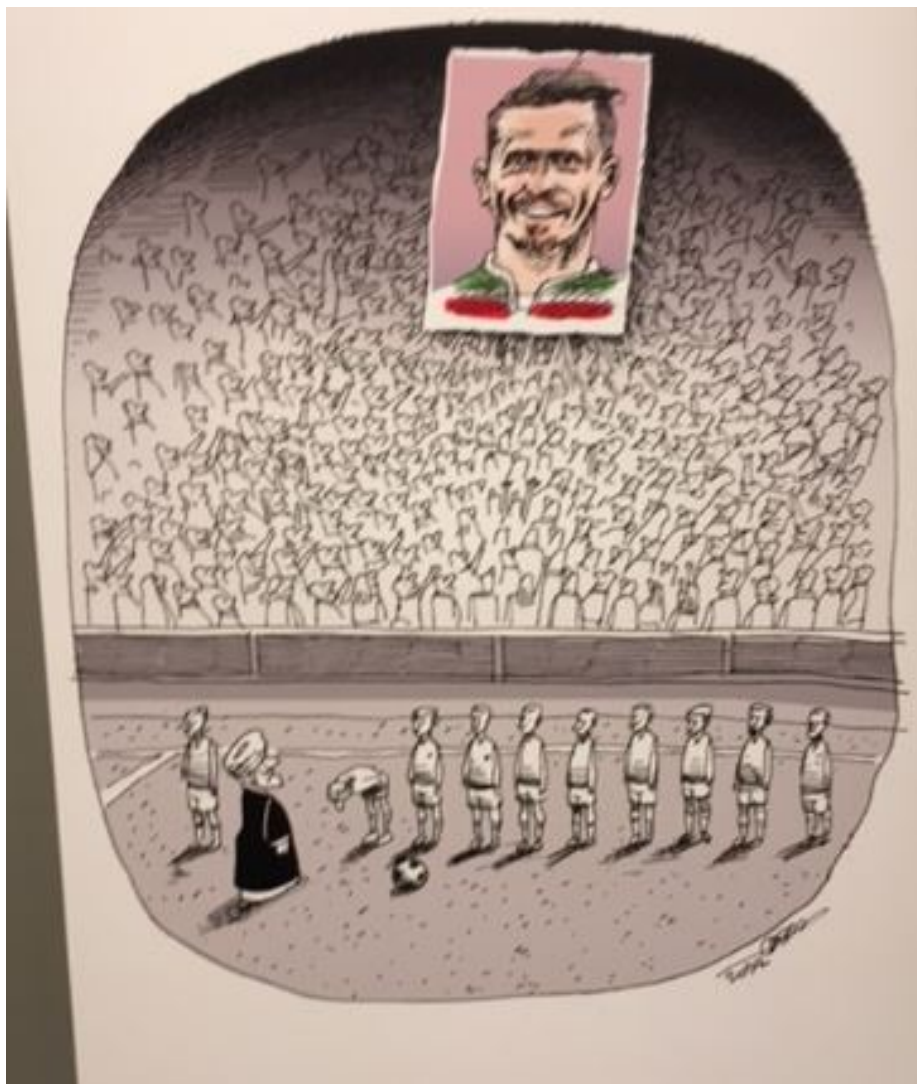
















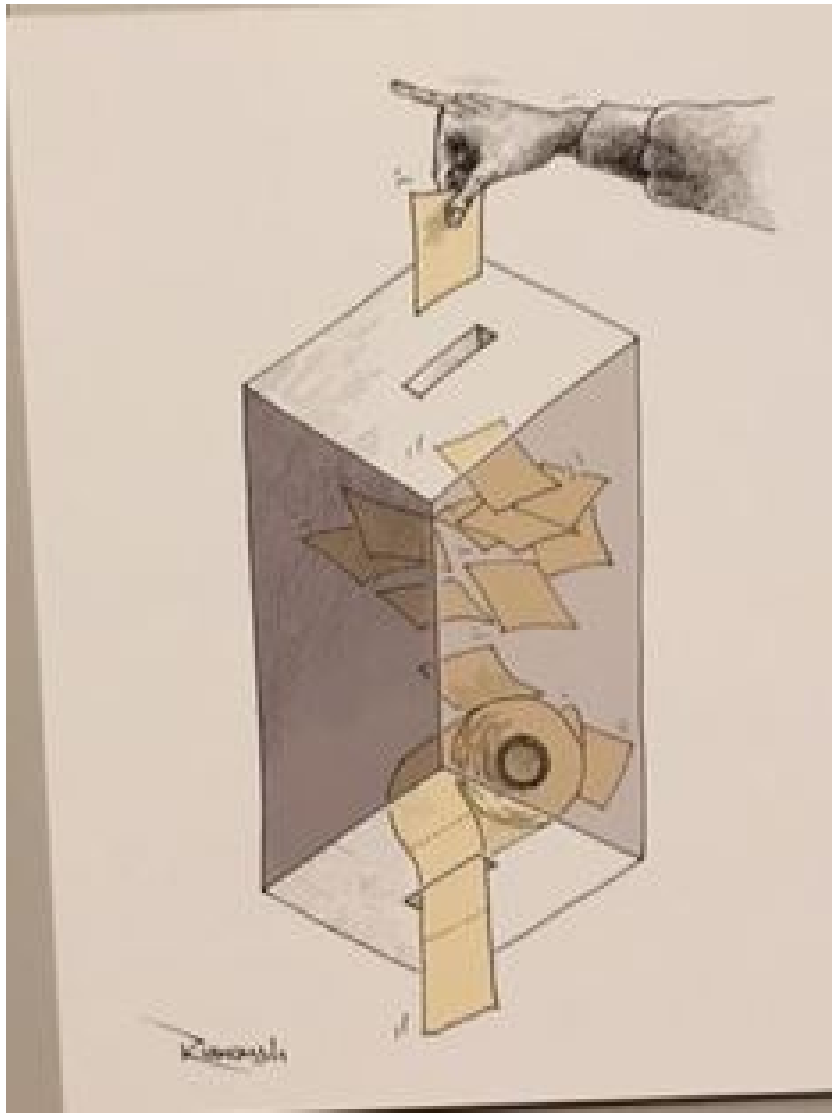
















نمایشگاه از 26 ژانویه تا 7 آوریل 2024 در محل زیر برگزار
میشود:

musée de la franc-maçonnerie

Siège du Grand Orient de France

16 rue Cadet

75009 Paris

Tél : 01.45.23.74.09

Métros : Cadet (ligne 7) ou Grands Boulevards (lignes 8, 9)

(Station Vélib' : Cadet (24-26 rue Cadet

کاریکاتورهای شارلی ابدو: "سیلی محکم به ملاهای" ایران



“برگردید به همان جایی، که از آن بیرون
آمدید.”

شارلی ابدو

مجله طنز فرا نسوی

شماره مخصوص 7 ژانویه 2023

نشریه طنز "شارلی ابدو" Charlie Hebdo شمار 7 هفتم ژانویه خود را که مصادف با هشتمین سالگرد حملۀ تروریستی اسلام‌گرایان به دفتر این مجله در 7 ژانویه ۲۰۱۵، که به کشته شدن ۱۲ نفر از کارکنان و روزنامه‌نگاران (۸ تن از اعضای هیئت تحریریه) منجر شد، در حمایت از قیام زنان و مردان ایران علیه جمهوری اسلامی در ایران، به نقد علی خامنه‌ای اختصاص داده است.

"شارلی ابدو" در سرمقاله خود از این شماری ویژه به عنوان "سیلی محکم به ملاهای" ایران یاد کرده است. در هشتم دسامبر گذشته، "شارلی ابدو" یک کنکور بین‌المللی تحت عنوان "ملاها را بیرون بریزید" به راه انداخت و از نقاشان و کاریکاتوریست‌های شرکت کننده در آن خواست که "در حمایت از مردم ایران که برای آزادی می‌جنگند علی خامنه‌ای، این ملای قرون وسطایی، را در تصاویر خود به سخره بگیرند و آن را به زباله‌دان تاریخ بفرستند."

به گفتۀ "ریس"، مدیر انتشارات "شارلی ابدو"، جنبش اعتراضی جاری در ایران اهمیت جهانی دارد و هفتۀ نامۀ فکاهی فرانسه باید صفحات خود را به حمایت از این جنبش اختصاص دهد. "شارلی ابدو" سپس افزوده است: به همین خاطر این نشریه در پی آن بود که نقاشی‌ها و کاریکاتورها از چهار گوشۀ جهان به "شارلی ابدو" ارسال شوند و به این ترتیب حمایت از جنبش آزادیخواهان مردم ایران به فرانسه محدود نشود.

"شارلی ابدو" در شمار 7 ویژۀ خود که چهارشنبه چهارم ژانویه به فروش رسید روی هم از مجموع ۳۰۰ نقاشی که از چهار گوشۀ جهان از جمله ایران، ترکیه، آمریکا، سنگال، استرالیا... به این نشریه فرستاده شده ۳۵ نقاشی را انتخاب و منتشر کرده است.

برای نمونه در یکی از نقاشی‌های منتشر شده شعار "زن، زندگی، آزادی" همچون مشت گره‌کرده بر صورت خامنه‌ای فرود آمده است و در نقاشی دیگر آخوندی زیر پاشندۀ کفش زنانه له شده است. در یکی دیگر از نقاشی‌ها علی خامنه‌ای شبیه عکس معروف "مریلین مونرو" نقاشی شده و در آن بادی که با چرخاندن روسری‌های زنان معترض وزیدن گرفته عبای خامنه‌ای را بلند کرده است. در نقاشی دیگر، زنان معترض که مسلح به سنگ هستند سرگرم سنگسار کردن رهبر

جمهوری اسلامی ایران هستند.

یکی از تم‌های اصلی نقاشی‌های منتشر شده توسط "شارلی ابدو" صحنه های رایج اعدام در ایران است به ویژه این که حدود سی تن از دستگیرشدگان اعتراض‌های جاری در ایران توسط محکمه های انقلاب به طور خودسرانه و پشت درهای بسته و بدون رعایت کمترین حقوق زندانی به اعدام محکوم شده‌اند.

خود مدیر انتشارات "شارلی ابدو" در صفحه اول این نشریه زنی برهنه و خندان را به تصویر کشیده که در مقابل ملاها پاهای خود را گشوده و با نشان دادن واژن خود به آنان می گوید: "برگردید به همانجایی که از آن بیرون آمدید."

نشریه "شارلی ابدو" در وفاداری به سنت ضد کلیسائیلاری (anti-clérical) خود در این شماره ویژه جایگاه دین در جوامع معاصر و به ویژه بنیادگرایی مذهبی را در تصاویر خود به نقد کشیده است.

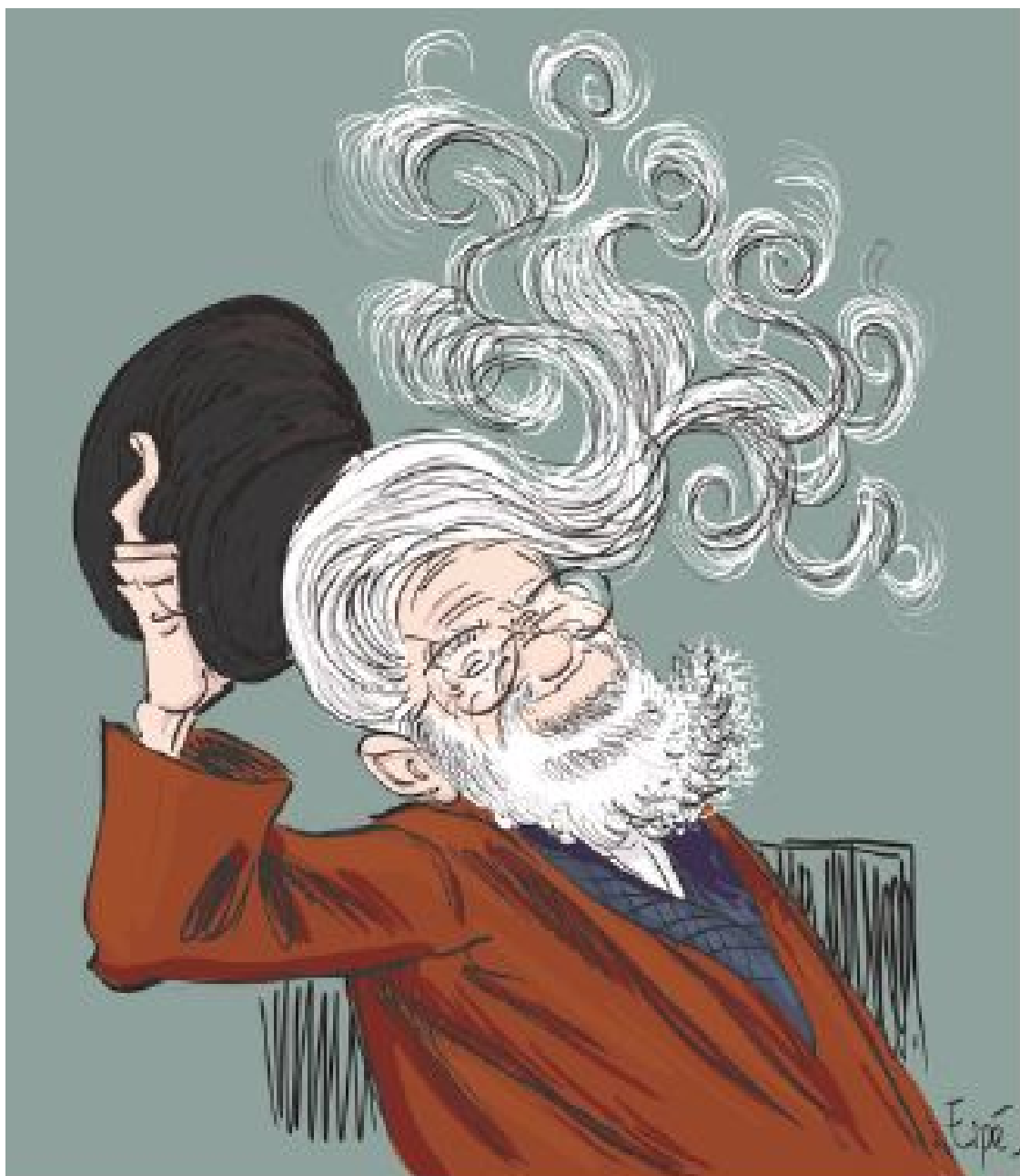
هشت سال پس از عملیات تروریستی علیه این نشریه در هفتم ژانویه سال ۲۰۱۵ که به کشته شدن دوازده نفر از جمله هشت تن از اعضای تحریریه "شارلی ابدو" منجر شد و دوازده تن دیگر را مجروح کرد، مدیر انتشارات "شارلی ابدو" در سرمقاله خود در دفاع از مردم ایران نوشته است که انتشار این شماره ویژه همچنان یادآور این است که متاسفانه دلایلی که به قتل کاریکاتوریست های شارلی ابدو منجر شدند، هنوز به قوت خود باقی هستند و کسانی که اجبارهای دین را برنمی تابند با خطر مرگ روبرو هستند.

(متن بالا، با تغییرات و اضافات، برگرفته از سایتهای دیگر است.)

جنبش جمهوریخواهان دموکرات و لائیک ایران

هر 35 کاریکاتور انتخاب شده در کنکور شارلی ابدو را در این صفحه باز نشر می‌دهد.

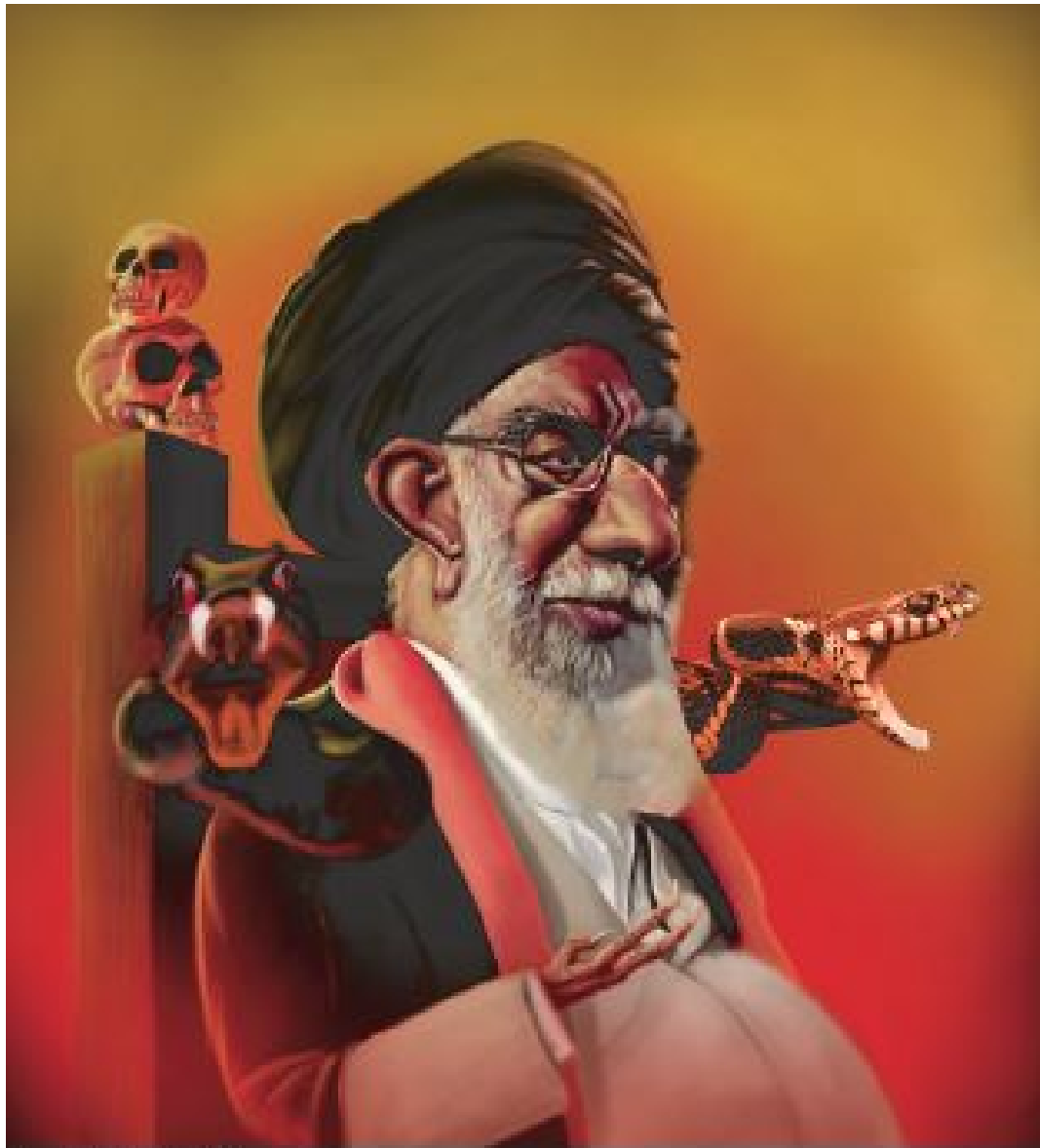
در زیر کاریکاتورهای شارلی ابدو را ملاحظه می‌کنید



Espé (dessinateur français de BD)



Ghalamfarsa (Iran)



Arash Dehdari



Jean-Marie Byache (France)



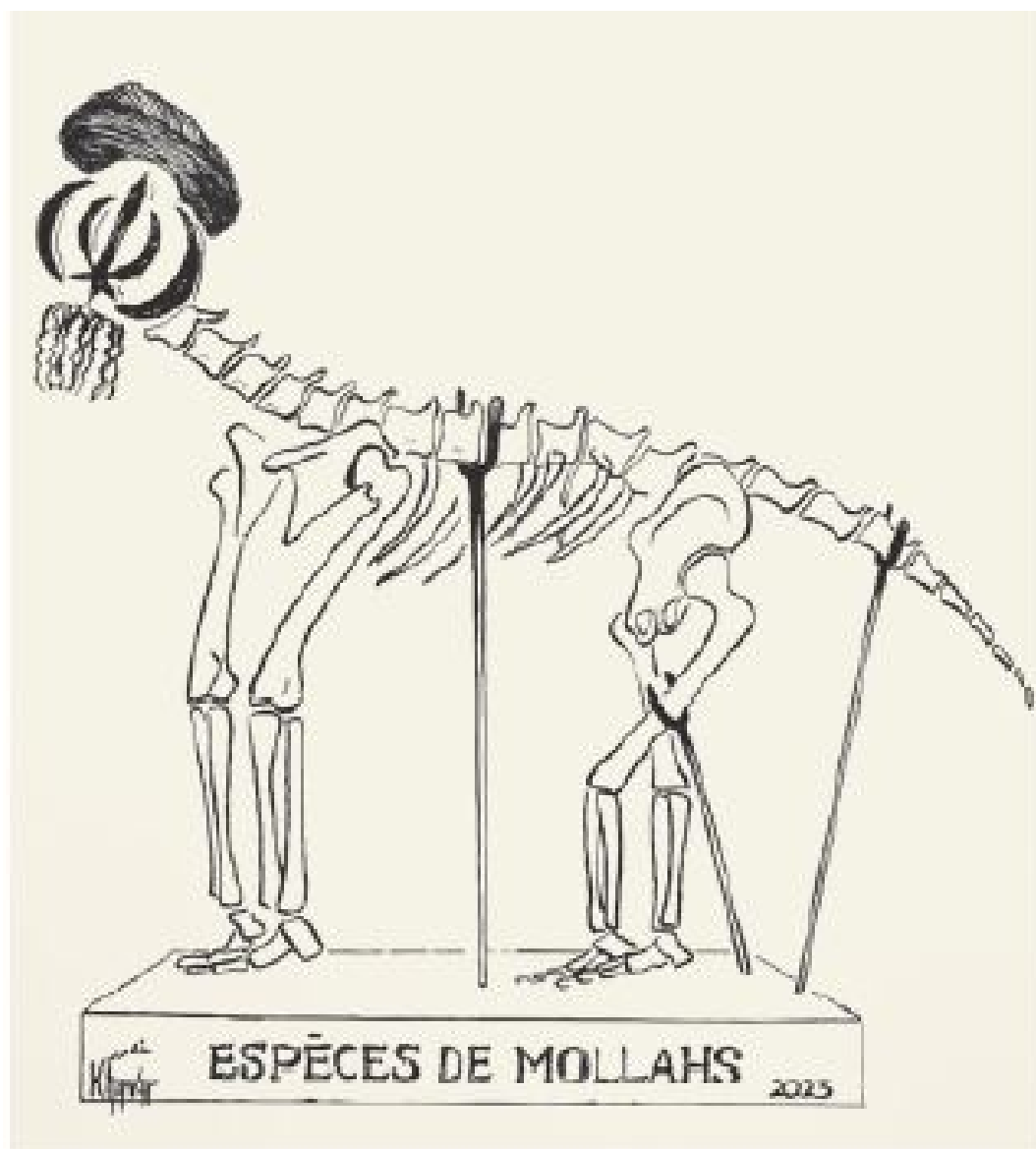
Shéed (Iran)



Ebrahim (Iranien réfugié en Turquie)



Del Rosso (Italie)



Nestor Rakhsani



Sanaz Bagheri (Iranienne vivant aux Pays-Bas)



Shéed (Iran)



MW (Pays-Bas)



LP (Italie)



Inconnu



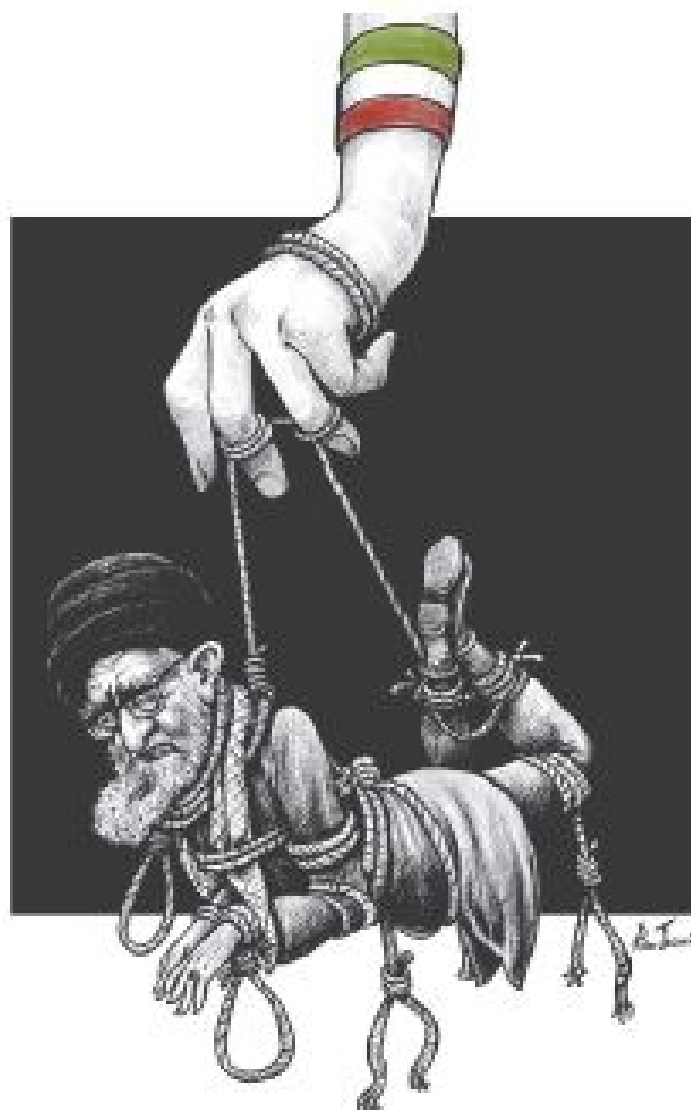
Aïcha



Ivan



Inconnu



Reza Jozani (Californie)



Mim Labkhand



Ivan



MW (Pays-Bas)



a_line_in_the_sand



Shéed (Iran)

Sur la plaque d'immatriculation : « La polygamie en Iran »

روی پلاک شماره خودرو نوشته شده : چند همسری در ایزان



Aïcha

من بو مردم یا بوی پاست ؟!



Lebecq (Sénégal)
« Sous le turban, la plage ! »

LEBECQ



Touka Neyestani (Irano-Canadien)

99 - 100 O. A. H. K.



in



Ghib

IRAN : LIBERALISATION DES MOEURS,
KHAMENEI POSE POUR LE CALENDRIER PIRELLI



Toudür Einkelsson



Reza Jozani (Californie)



Mohsen Izadi (Iranien vivant en Suède)



Kianoush (Iranien réfugié en France)



Mahsa



Gunduz Aghayev

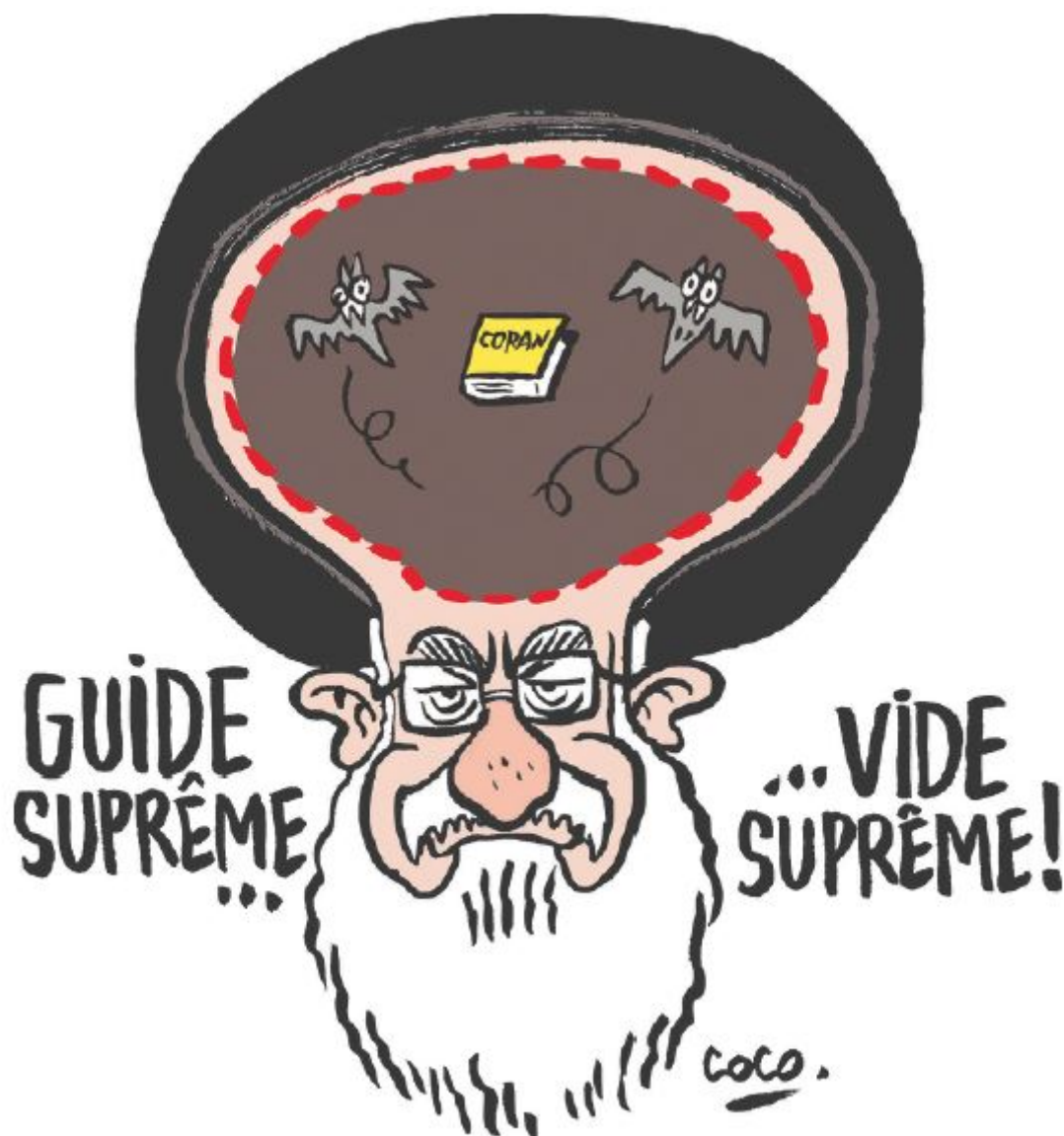


Shéed (Iran)



James (Royaume-Uni)

چند کاریکاتور دیگر در همین مجله



رهبر معظم... خلاً معظم!



روشنفکران ما نزد خمینی:

خمینی : قبل از ورود پاها تونو پاک کنید

روشنفکران : عجب مرد شریفیه!

(اشاره است به سفر تعدادی از روشنفکران فرانسوی در روزهای پس از انقلاب 1357 به ایران و ملاقاتشان با خمینی)

ویدئو کاریکا توره‌ای شارلی ابدو
همراه با موسیقیو آواز لیبرته
لیبرتی
(آزادی، آزادی)